El DDT

CONTRA LAS PENAS

—Pero Pepe, ¡Qué disfraz tan raro has escogido para venir al baile de los señores de Percébez!..

2 Pts.

C-E 562

CUADERNOS HUMORISTICOS ILUSTRADOS · Serie 1.ª Número 1

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

¡PARECE COSA DE RISA! EN LONDRES, MIENTRAS LA POLICIA ESTABA HACIENDO EN LOS BAJOS DE UNA CASA SUS EXPERIMENTOS ANUALES PARA DEMOSTRAR LA EFICACIA DE SUS SERVICIOS, ENTRARON UNOS LADRONES Y SE LLEVARON HASTA LOS MUEBLES DEL PISO SUPERIOR.

UN TAL ROBERT G. LIG, DE NILES, (ESTADOS UNIDOS), SE HA HECHO CONSTRUIR UNA CASA, QUE ES LA FIEL REPRODUCCION DE LA TORRE INCLINADA DE PISA. LA UNICA DIFICULTAD PARA SUS HABITANTES ES TENERSE DE PIE DENTRO, SIN PILLAR UNA TORTICOLIS. LOS VECINOS ASEGURAN QUE MR. LIG HA SIDO SIEMPRE UN HOMBRE MUY TORCIDO.

¡EN ESTE MUNDO NO SE PUEDE SER FINOLIS! EN PERNAMBUCO, (BRASIL), CARLO DE MELLO, QUE CULTIVABA LA COSTUMBRE DE MANDAR UNA CARTA DE EXCUSA A LAS VICTIMAS DE SUS ROBOS, FUE DETENIDO CUANDO ACABABA DE COMPRAR UNA PARTIDA DE SU PAPEL DE CARTAS PREFERIDO: AZUL CON BORDE DE PLATA Y UN RAMO DE OLIVO EN UNA ESQUINA.

EL PROPIETARIO DEL "RESTAURANTE TILLES," DE FILADELFIA, DECIDIO SUPRIMIR LA SECCION DE RECLAMACIONES A LOS DOS DIAS DE HABERLA INSTALADO, EN VISTA DE QUE TODOS LOS CLIENTES MASCULINOS SE LIMITABAN A RECLAMAR CAMARERAS MAS GUAPAS..

ACABA DE CREARSE UN NUEVO LENGUAJE: EL "UNOLOK", FORMADO CON PALABRAS INGLESAS, FRANCESAS, ESPAÑOLAS, RUSAS, ITALIANAS, ALEMANAS Y JAPONESAS. ¡LA REOCA CON ALBORNOZ, COMO USTEDES PUEDEN VER! SU INVENTOR ASEGURA QUE SE PUEDE APRENDER EN TRES MESES. ¡LOS HAY OPTIMISTAS!..

CIERTA TRIBU DEL AFRICA DEL SUD, TIENE LA COSTUMBRE DE QUE SUS ORADORES PERMANEZCAN SOBRE UN SOLO PIE MIENTRAS PRONUNCIAN SUS DISCURSOS. TAN PRONTO COMO EL OTRO TOCA EL SUELO, TERMINA LA PLATICA. ¡MAGNIFICA IDEA PARA APLICAR A ESOS ORADORES TAN PELMAS QUE SE EMPEÑAN EN ESTROPEAR TODOS LOS BANQUETES!..

EN 1.948 NADA MENOS QUE 39 PERSONAS FUERON MORDIDAS POR SERES HUMANOS EN FILADELFIA. ¡Y ESO QUE LA LLAMAN "LA CIUDAD DEL AMOR FRATERNAL", QUE SI NO!...

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO HA ANUNCIADO LA BOMBA ATOMICA DE BOLSILLO. ¡EXCELENTE ARMA PARA UTILIZARLA CONTRA EL SASTRE!

PARECE MENTIRA, PERO EN NEWPORT EXISTE UNA ESTATUA EN HONOR DE MICHEL FELICE CORNE, POR SER EL PRIMER HOMBRE QUE SE ATREVIO A COMER TOMATES. HAY QUE TENER EN CUENTA QUE ANTIGUAMENTE ESTA LEGUMBRE ERA CONSIDERADA COMO VENENOSISIMA. CORNE SE PROPUSO DEMOSTRAR LO CONTRARIO Y LO CONSIGUIO.

EL ULTIMO MODELO FRANCES DE COCHE MINIATURA ES TAN MICROSCOPICO, QUE PUEDE PASAR TRANQUILAMENTE POR DEBAJO DEL BRAZO EXTENDIDO DE UN GUARDIA DE LA CIRCULACION. ¡CLARO QUE A LOS SEÑORES GORDOS HAY QUE METERLES EN EL CON CALZADOR!..

PUES SI SEÑORES; HUBO UN HOMBRE QUE PESO EL MUNDO. FUE HENRY CAVENDISH, QUIEN, EN SU CASA DE CLAPHAN HIZO NUMEROSAS EXPERIENCIAS Y LOGRO AVERIGUAR QUE EL PESO DE NUESTRO PLANETA ERA DE 6.000.000.000.000.000.000.000 TONELADAS. (SI LE CAE A UNO EN EL DEDO GORDO DEL PIE, EH...) BUENO, PUES PARECE QUE SOLO SE EQUIVOCO DE UNA A DOS TONELADAS

LOS BIRMANOS NO USAN EL JABON PARA LAVARSE. SE FROTAN VIGOROSAMENTE CON UNA PIEDRA REDONDEADA. ¿SACARAN TAMBIEN ESPUMA?

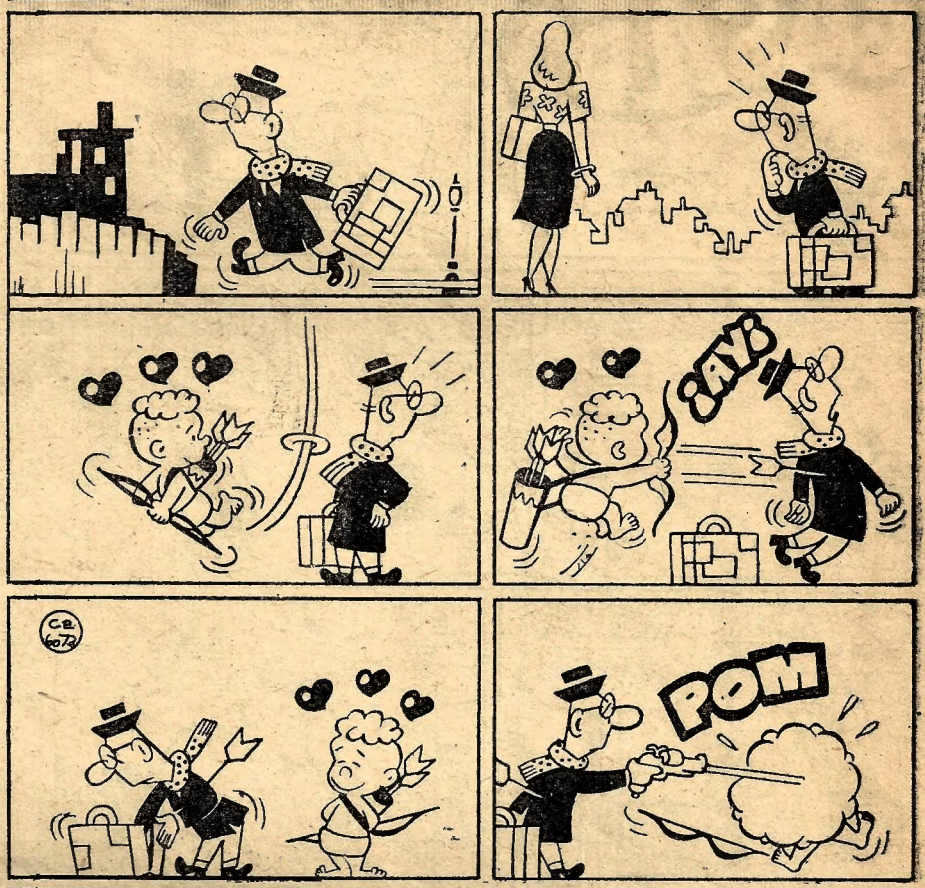
PEÑARROYA.

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

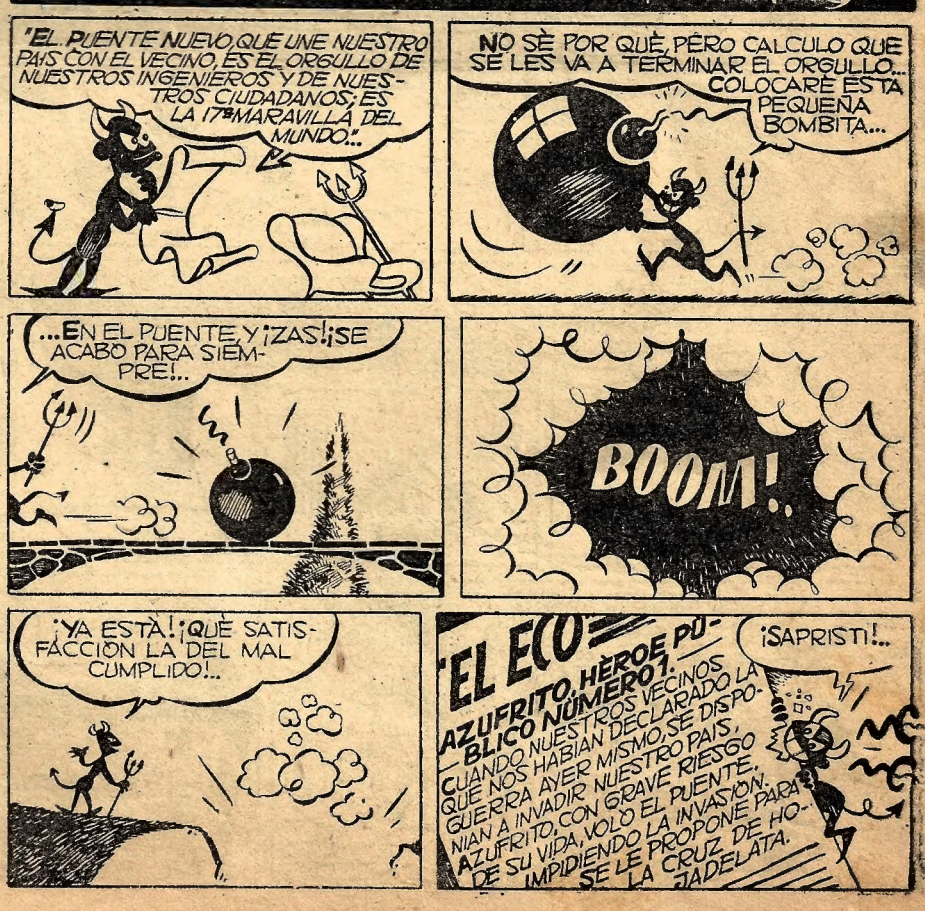
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2, Barcelona, Mayo de 1951.

MI TIO MAGDALENO por Conti



SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

AZUFRITO by VAZQUEZ


"EL PUENTE NUEVO, QUE UNE NUESTRO PAÍS CON EL VECINO, ES EL ORGULLO DE NUESTROS INGENIEROS Y DE NUESTROS CIUDADANOS; ES LA 17ª MARAVILLA DEL MUNDO!..
NO SÈ POR QUÈ, PERO CALCULO QUE SE LES VA A TERMINAR EL ORGULLO... COLOCARÈ ESTA PEQUEÑA BOMBITA...
...EN EL PUENTE, Y ¡ZAS!, ¡SE ACABÓ PARA SIEMPRE!..
BOOM!..
¡YA ESTÀ! ¡QUÈ SATISFACCIÓN LA DEL MAL CUMPLIDO!..
"EL ECO"
AZUFRITO, HÈROE PÚBLICO NÚMERO 1.
CUANDO NUESTROS VECINOS QUE NOS HABÍAN DECLARADO LA GUERRA AYER MISMO, SE DISPONÍAN A INVADIR NUESTRO PAÍS, AZUFRITO, CON GRAVE RIESGO DE SU VIDA, VOLÓ EL PUENTE, IMPIDIENDO LA INVASIÓN. SE LE PROPONE PARA LA CRUZ DE HOJADELATA.
¡SAPRISTI!..

CASILDO

POR

BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...

¡BUENA LATA DEBERA SER ESTA CONFERENCIA! ¡EL TEMA ES MAS ARIDO QUE UN DESIERTO AFRICANO..!

EL FARO CAMPESTRE

ESTA NOCHE, A LAS DIEZ Y CINCO, EL CULTO PROFESOR PESADOSKY, UNIVERSALMENTE CONOCIDO, DISERTARA SOBRE EL TEMA "ECONOMIA DOMESTICA ETRUSCA" EN EL LOCAL SOCIAL SABIOS

¡QUÈ IDEA MÀS GENIAL! DIRÈ A BERTA QUE QUIERO IR A LA CONFERENCIA Y ASI PODRÈ SALIR SOLO A DIVERTIRME CON LOS AMIGOS.

ESTA NOCHE TENGO UN COMPROMISO. EL DOCTOR ROSKILLOFF ME HA INVITADO A LA CONFERENCIA QUE DARA SU COLEGA EL DOCTOR PESADEWSKY...

DE MODO QUE DE CONFERENCIA ¡EH?..

¿Y DE QUÈ HABLARA TAN CÈLEBRE PROFESOR?

DE UN TEMA MUY ABURRIDO, O SEA "ECONOMIA DOMESTICA ETRUSCA". PERO TENGO QUE IR, NO HAY MÀS REMEDIO. NO PUEDO QUEDAR MAL. ¡QUÈ RABIA!...

¡PUES CLARO QUE IRÀS! ES PRECISO QUE TE HAGAS UNA CULTURA SOLIDA Y LIQUIDA...

SI TANTO INSISTES...

¡ALBRICIAS Y REGODEO! ¡ESTA NOCHE ME SUMIRÈ EN UNA JUERGA IMPONENTE! EN CUANTO BERTA SE MARCHE, LLAMARÈ A MIS AMIGOTES DE FARRA...

OYE, TORCUATO. ESTA NOCHE TENGO ASUETO. HAY QUE APROVECHAR TAN RARA OCASION. A LAS 10 EN EL BAR DE SIEMPRE. QUE NO FALTE NADIE...

¡ME VOY A PONER DE VEINTIÙN BOTONES! ¡HACE TANTO TIEMPO QUE NO TENGO SOLAZ ESPARCIMIENTO NOCTURNO!..

¡CARAMBA! ¡QUÈ ELEGANTE TE HAS PUESTO! ASI ME GUSTA. QUE TE PRESENTES EN LOS CENTROS CIENTIFICOS CON AIRE RESPETABLE...

SI, Y POR CIERTO QUE LA COSA SERA ABURRIDISIMA...

NO PUEDES FALTAR, PUES SERIA UNA DESATENCION. POR OTRA PARTE, EL TEMA ME PARECE MAGNIFICO. TANTO, QUE YO TAMBIEN PIENSO IR...

¿TÙUU?!

¡COMO VES, ME HE PUESTO MI MEJOR TRAJE, PUES A JUZGAR POR TU ELEGANCIA, EL ACTO DEBE SER DE ALCURNIA DE LA GORDA!

"POR DISPOSICIÒN DE ANACLETO XXXIX LOS ETRUSCOS UTILIZABAN EL ÀLGEBRA PARA SUS CÀLCULOS DOMESTICOS. POR EJEMPLO MULTIPLICABAN EL COEFICIENTE DE H2X2 POR B Y DIVIDIAN EL RESULTADO POR UR233+Π..."

...TERMINADO ESTE BREVE EXORDIO, VAMOS A ADENTRARNOS EN EL MEOLLO DE TAN INTERESANTE TEMA..!

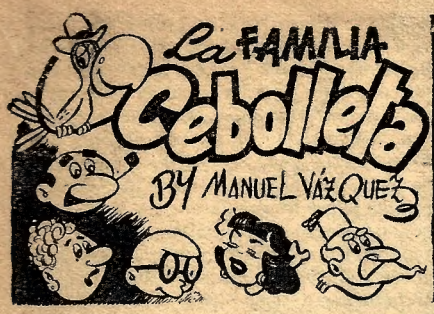
A LAS 3 DE LA MADRUGADA...

BLA... BLA... BLA... BLA...

¡YA NO RESISTO MÀS! ¡SON LAS CINCO DE LA MAÑANA Y TODAVIA LE QUEDAN MONTONES DE CUARTILLAS POR LEER!

¡IMPOSIBLE! SE ENFADARIA EL PROFESOR. ADEMAS LO NOTARIA, PUES CASI SOLO QUEDAMOS NOSOTROS.

¿AH, ES DON TORCUATO, EL AMIGO DE MI MARIDO? PUES SI, CONTINUA MUY POSTRADO. DE VEZ EN CUANDO DICE PRE Y HABLA EN UN IDIOMA MUY RARO. YO CREO QUE ES EL ETRUSCO...


La FAMILIA
Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ

NO SÈ PÒR QUÈ, ME PARECE QUE NO HAY NADIE DE LA FAMILIA EN CASA... ESO QUIERE DECIR QUE ESTOY SOLO...

¡LAURITA! ¡POCHOLITA! ¡ABUELO! ¡DIOGENES!..
¡SI, SEÑOR, ESTOY SOLO!

¡AL FIN ME PODRÈ BEBER LA BOTELLA DE TINTO QUE ME REGALÒ MI AMIGO PEPE EL DIA DE MI SANTO Y QUE LA ESCONDI EN LA ESTUFA PARA QUE NO LA VIERA NADIE!..

¡DEBE ESTAR RIQUISIMA! ¡NO VOY A DEJAR NI EL CORCHO! ¿QUÈ VIENES A HACER AQUI, JEREMIAS?
PUES... VENGO A BEBER YO TAMBIÈN. ¿NO QUERRAS QUE DÈ EL SOPLO A TU MUJER?

¡CIELOS! ¡LA VOZ DE MI MUJER! ¿DÒNDE METO YO LA BOTELLA?

¡LA ESCONDERÈ AQUI, DENTRO DE ESTE FLORERO!..
¡DATE PRISA, ROSENDO, QUE NOS JUGAMOS EL MORAPIO!...
C.E. 60/6

PASE Y CHARLAREMOS UN RATO DE TRAPITOS...
¡BUENISIMOS, DOÑA CATALINA! ¿CÒMO VA ESE LUMBAGO?
¡BUENOS DIAS, DON ROSENDO!
¡QUÈ PELMA DE MUJER! ¡SE ESTARÀ AQUI DOS HORAS!..

...Y LE PONDRÈ UNOS VOLANTITOS ABAJO, Y EN EL ESCOTE BLA... BLA... BLA... BLA...
¡QUÈ LATAZO MAS ESPANTOSO!
¡QUÈ BARBARIDAD! ¡LLEVAN YA TRES HORAS DE PALIQUE! ¡HAY QUE EVADIRSE CON LA BOTELLA, COMO SEA!

BUENO, YO ME VOY A PONER AGUA EN ESTE JARRON... YA NOS VEREMOS LUEGO...
YO TAMBIÈN ME LARGO... ¡ESTOY HARTO DE OIR MAJADERIAS!..
BLA... BLA... BLÀ... BLA...

¡ESTUPENDO! ¡VOY A CONTAROS CÒMO GANÈ CON MIS LANCEROS LA BATALLA DE SEBASTOPOLE!..
¡HUYE CON LA BOTELLA MIENTRAS YO LE AGUANTO! ¡PERO DEJAME MEDIA, O SE ENTERARA TODO EL BARRIO!

¡EL ÙNICO SITIO QUE ME QUEDA ES EL SALON! ¡VOY VOLANDO A VER SI PUEDO ECHAR UN TRAGO!..
...Y ENTONCES YO, CON MIS 2.000 LANCEROS, BARRI LAS LINEAS ENEMIGAS...
¿EN QUÈ PELICULA HA VISTO ESO, ABUELO?

¡AY, PAPÀ, QUE SUERTE ENCONTRARTE! TE VOY A HABLAR DE TINTO, MI AMOR DE ESTA SEMANA..
¡MI HIJA! ¡LO QUE FALTABA! ¿TENDRÀ IMÀN ESTA BOTELLA?

DESIERTO DE GOBI.
...Y ES ALTO Y RUBIO, SABE JUGAR AL BILLAR Y SE PARECE EN LOS OJOS A FRANK SINATRA, Y... BLA... BLA...
¡CARAMBA! ¡EL JARRON QUÈ ODIA MAMÀ, QUÈ OCASION MAS ESTUPENDA!..

¡MENOS MAL QUE SE FUE! ¡CREI QUE NO PODRIA NUNCA BEBERME LA BOTELLA!
¿QUÈ BOTELLA? ¡SI HA VOLADO EL JARRON! ¿ME ESTARÈ VOLVIENDO LOCO?
?

MIRA QUÈ GANGA, PAPÀ! ¡CAMBIÈ EL FLORERO VIEJO A JUANITO POR ESTE LAPIZ DEL NÙMERO OCHO SIN USAR! ¡TIENE GOMA EN LA PUNTA Y TODO! ¿VERDAD QUE HICE UN BUEN NEGOCIO?

¿QUÈ LE PASA A ROSENDO? LLEVA ASI DESDE ESTA TARDE. Y JEREMIAS PARECE QUE SE HA VUELTO MUDO...
LES ALEGRARÈ UN POCO CON MIS HAZAÑAS...

Oakride, 35 de a Gunio deste año.

Onoravle señor director: A resebío con grande alegría este su umilde servidor que loes, la notisia de queme sede esa corresponsalía en el estranjero de afuera para acer reportages sensacionales y me agarré adjunto tanbien las instruciones y el villete oueme embia para el biaje haéreo asta los E.E.E.U.U.U.U.U.I.A. de América del Norte o sea norteaméri-ca, asina que me freí una tortiya de patatas de a nueve kilos, que eslo fino comer en biajes largos, me conpré un dicsionario de hinglés pa aprender el idioma en un par dedias y aluego, corrí pa el haeródromo que yegé apunto porque ya me estava esperando el págaro de acero con la élise dando bueltas y té. ¡Ay que ber que cacharro mas grande! ¡Que halas y que rruido! Asta me dió miedo que al ultimo minuto me rrajé i tubieron que suvirme a la fuerza entre barios em-pleados.

Al poco rrato despues bolávamos por adentro del oséano inmenso (quiero decir por cima claro) y ami que me entró un bertigo queno pude ni con la mitá de la tortiya, ieso que yo puesto ha comer ¡Jejejeje! Pero deso ya ablaremos otro dia. Menos mal que asina que yejamos a las Hasores (que son unas islas rodea-das de hagua por toas partes menos por arriva) que me veví dos litros de bino tinto y me se pasó el mareo de un tirón, aluego me dormi como una mona mien-tras la moza asafata me frotava la fren-te con una escova remojada en ielo frio. Cuando medí cuenta llá estavamos a Nueba Yorque.

Desegida que me fuí pa mis hovliga-ciones periodisticas, porque yo asiento la profesión muy adrento, asina que pre-guntando y preguntando me llege asta ciudad de Oakride ques a donde favrican tos los inbentos vuenos. La perpetiba des-de legos es de mucha fávrica, con mucha bentana y mucha cosa y aluego que fuí asercandome vi letreros muy gordos que desían "Peligro" "Mas peligro" ¡Cuidao con las rradiaciones que muerden", etc-cetera.

Ala casa del reportage me tiré por la calle mallor abajo y en cuanto bí un edefisio muy grande me cuelo pa drento y halla me encuentro con toa la salsa del asunto. Le aré una descripsión exac-ta pa que los lectores sehagan cargo. Avia como unos dos otres trillones de hempleados, tos muy blancos y con guan-tes de goma, trabajando con voteyas de bidrio que tenian adentro otras de mas chicas rellenas de agues verdes que he-chavan chispas de fuego como si fuese una fundisión pequeñita en cada una algunos hempleados que paresian mas savios quelos hotros llebavan gafas ne-gras arriba de la nariz y hotros limpia-van el suelo con hescovas, que electróni-cas devian ser por el haspecto. Y enton-ses me se hacercó un tipo de savio tanbien con bata blanca disiendome algo que yo agarré el dicsionario de la lengua hin-glesa y traduge: —¡Ya hera ora, pro-fesar! ¡Trae los isotopos de haluminiò! —yo le dige que yes y le dí un poco de migas de pan que siempre yebo al bol-sillo porsi me encuentro halgun págaro ambriento. —¡Como!—me digo entonses con cara de miedo. —Los trae asi... sin protecsion...—y como si se fuese hasus-tando mucho dió un salto pa tras y con pelos tiesos apretó un timbre de alarma (con las manos nocon los pelos)—¡Ra-dioatibidad! Radioatibidad! — gritava continuo y los tres trillones de sientifi-cos corrieron acia la calle como jallinas hasustadas. Entonses me quedé allá dren-to mas solo que un ongo benenoso, lo que aprobeché pa tomar apuntes y datos de tó aquello y embiarselos a usted con tó el respeto que le merese a un serbidor que le tiene mucha estima haunque usted no se lo crea, lastima que despues todo esos testos y fórmulas que copié melos quitó la policía como le esplicaré aluego. Sebe que aqueyos savios asustados me to-maron por un espia hinternasional o lo que sea, la cuestion es que alcavo de poco rrato iva yo entre cuatrocientos (4.000) guardias armados asta los dientes de hametralladoras y caretas de esas contra gases benenosos, camino del cuar-telillo mas prósimo que estaba así como a media ora de caballo.

Alla que me ensillaron bien sugeto pa que no me remobiese mucho y pregunta quete pregunta me an tenío tres dias y noches con un relo delante paque me fue-se mareano, lo malo es que tanvien pi-dieron informes acá y como se ajunta aqueyo de mi havuelo que era muy bruto y un día que qiso acer una costillada en el campo y se quemaron treinta quiló-metros de vosque y tres puevlos (vueno, mas que puevlos eran de esos billorios que usted ya conose de hocho personas y un par de mulos), y aluego aquello de mi padre que partiendo un salchichón en un vanquete como estava halgo vebido le clavo el cuchiyo a su becino de mesa, que estubo ese (el tío Pocorro se le llamava) un haño entero entre la bida yla muerte; pues la cosa es que entre tos esos informes que aora me perjudi-can, después que en un par de oras que llebo hestudiando el ingles y auno lo entiendo mucho y e firmado declaracio-nes sin saver lo que desian, en total para que me degasen tranquilo y escrivir mi reportage pa enbiarselo a usted con pes-treza y dilijencia, pues ya digo que en-tretodo mean tomao por un hagente se-creto al serbicio de una potencia estran-jera. Claro que to eso no me himportaria un bledo porque me tratan muy finamente como a un señorito y me dan comida que no puedo acavar nunca de tan avundante y llena de grasa, que por mime estaria toa la bida aquí metido y hescrebiendo, pero es que hayer me bino un señor muy elejante con una cartera de papeles del guicio queme an echo y me dijo que dada mi gran hinportansia de espia numero huno, podia escoger entre la camara de gas ola silla helectrica y eso ya me preo-cupa mas porque nosé qué piensan acer esta jente con un serbidor que no sea que tramen una hinjusticia de esas tan gordas y aluego no tenga rremedio lo que agan conmigo. Por otro lado hestoi satisfecho en gran manera porqe todos los diarios puvlican dos fotografias mias (una de frente y otra de perfil) con mu-cho titulo y mucha letra devajo, y pienso que esto me dará mucha fama pa el futuro projimo y me habrirá camino para el éxsito de mi bida literaria.

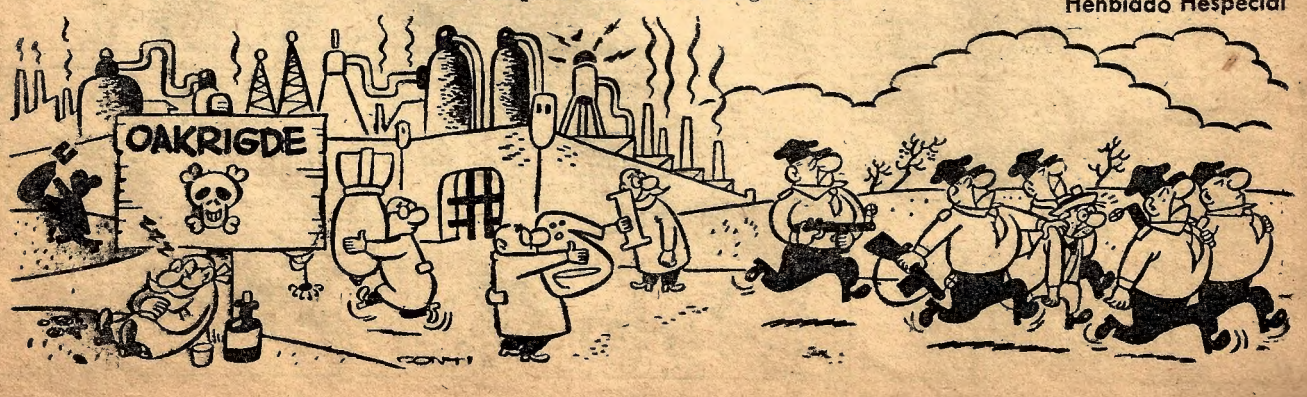
Por todo esto y lohotro le rruego que usté con todo el peso de su influencia me ayude en este transe doloroso y les diga ha esta jente que soi inocente como un palomo ervido y me suelten de una bez. Esperro me henbie papeles para provar mi onrroso cargo periodistico de informasión hinternacional estranjera, tanvién esperro sentado que estará con-tento de mi lavor profesional y encon-trará esto muy claro y nutritibo pues ya le esplico al detalle enque consiste toda la favricacion y manipulasion delas vonbas hatónicas esas.

Sino les molestia acuando me henbie los papeles urgentes esos que le pido, no estará de mas que les henganche algunos viyetes de dinero en metálico pa gastos inprebistos, pues e tenio la idea deque al salir de aqui me baya a Hooollivvod para acer repotages de hartistas de cine y asina aprobecho vien el biaje y mato dos págaros de un tiro.

Queda a la espera de su hurgente con testación este umilde serbidor .que le repito quelo es y vesa su mano adulta.

Sisenando Merluzo

Henbiado Hespecial



CUCUFATO PI

por CIFRÉ

TE VEO MUY CONTENTO, CUCUFATIN MIO.

NO HAY PARA MENOS. ME HAN NOMBRADO GERENTE DE LA FIRMA ESTROPAJEN AND LIMITED. UN CARGO DE LOS MAS ROBUSTOS Y REMUNERADOS.

PUES NO ME HACE GRACIA. HE LEIDO EN LAS NOVELAS QUE LOS HOMBRES DE NEGOCIOS SE ENAMORAN DE SUS SECRETARIAS, Y...

¡JA, JA, JA! ¡NO TEMAS, LAURITA! ¡SI VIERAS LA SECRETARIA QUE TENGO!...

¿DE VERDAD QUE NO ES UNA BELDAD?

SABE TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA Y 37 LENGUAS ENTRE VIVAS Y MUERTAS, PERO ES UNA ESPECIE DE BORIS KARLOFF CON FALDAS Y MEDIAS NYLON...

ESO ME TRANQUILIZA. YA SABES QUE SOY CELOSA COMO UNA PANTERA.

EL DIA QUE QUIERAS PUEDES VENIR A COMPROBAR LA BIRRIATEZ DE MI SECRETARIA.

¡POBRE LAURITA! ¡CUAN EQUIVOCADA ESTABA! CONOCIENDO MI INFLAMABLE CORAZON, BUSQUE LA SECRETARIA MAS FEA DEL PAIS. ASI ESTOY SEGURO DE NO SERLA INFIEL. Y AHORA VOY AL DESPACHO A TRABAJAR.

MUY BIEN, SEÑORA PALIDONIA. TERMINADA LA CORRESPONDENCIA, TRADUZCAME ESTE INFORME EN ETRUSCO.

AL INSTANTE, DON CUCUFATO.

¿ES AQUI EL DESPACHO DE DON CUCUFATO?

SI, SEÑORITA. ¿QUE SE LE OFRECE?

OCHO DIAS DESPUES...

YO SOY LA PRIMA DE SU SECRETARIA. VENGO A DECIRLES QUE COMO SE LE HA MUERTO SU ABUELITA Y NO PODRA VENIR YO OCUPARE INTERINAMENTE SU PUESTO.

BIEN, BIEN. PASE AL DESPACHO Y VERA ANOTADAS EN UNA LIBRETA LAS COSAS QUE DEBE HACER.

ESTA TARDE QUE NO TENGO QUE IR A LA MODISTA NI AL CINE, IRE AL DESPACHO DE CUCUFATO PARA VER A SU SECRETARIA. DEBE SER DE UNA FEALDAD DE MIEDO.

¡POBRE CUCUFATO! ¿COMO HE PODIDO DUDAR DE EL? ¡EN EL FONDO ES UN HOMBRE MAS SERIO QUE UNA AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES!

SOY LA NOVIA DE DON CUCUFATO. ¿PODRIA VERLE?

NO ESTA, PERO PASE A SU DESPACHO, QUE EN SEGUIDA LLEGARA.

¿EH? ¿QUE VEO? ¿ES USTED SU SECRETARIA? ¡YA TENGO BASTANTE!...

PERO, SEÑORITA... ¿NO LE ESPERA?

¡QUE SINVERGÜENZA! ¡Y DECIRME QUE ERA UNA BIRRIA! ¡SI ES UNA REPRODUCCION DE LA LANA TURNER!..

CON TANTAS DILIGENCIAS COMO HE HECHO POR AHI, VUELVO LA MAR DE TARDE AL DESPACHO. YA SE HABRAN IDO TODOS LOS EMPLEADOS...

HASTA LA SECRETARIA SE HA MARCHADO. MENOS MAL QUE DEJO HECHO EL TRABAJO CON SU PRIMOR ACOSTUMBRADO... Y AHORA VOY A VER A LAURITA. ME DEBE ESPERAR ANHELANTE.

¡ME GASTARE 17 PESETAS EN FLORES PARA CORROBORARLE MI PROFUNDO AMOR!

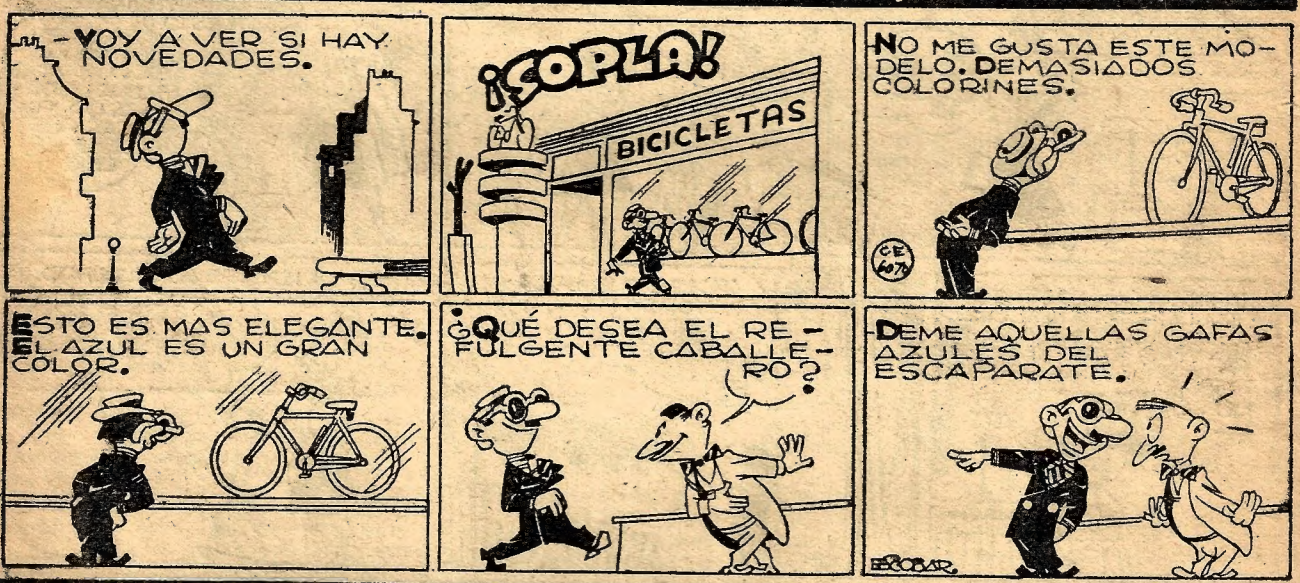
BANG

¡CANALLA! ¡MISERABLE! ¡LANDRU! ¡HAS MUERTO PARA MI!...

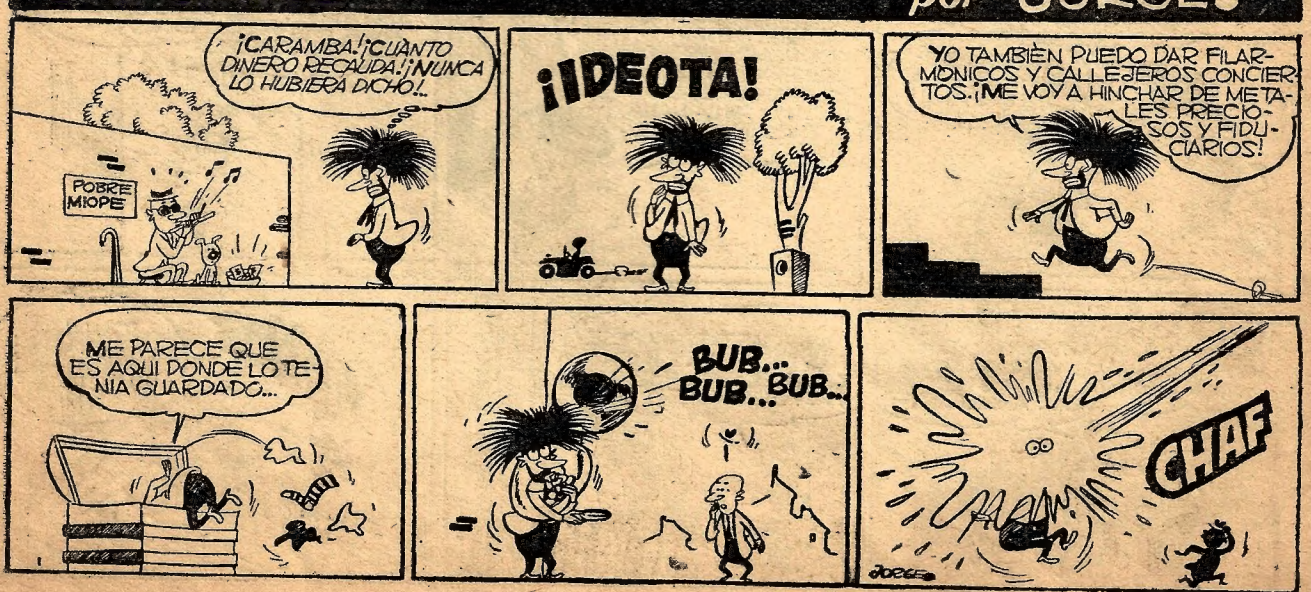
PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

¡TRALARI...TRALARA! ¡HOY ME SIENTO BULLICIOSO COMO UN COLEOPTERO!
¡LÁSTIMA Y COMISERACIÓN! ¡QUÉ PENA ME DA ESE HOMBRE CARGANDO ESAS PIEDRAS DE TAMAÑO NATURAL!..
¿QUIERE QUE LE ECHE UNA MANITA, PROBO Y FATIGADO OBRERITO? VERÁ, DÉJELO DE MI CUENTA...
PARA MI ESTAS COSAS SON COSER Y SILBAR...
CRAS
¿VÉ? ¡YA ESTÁ!
PUES SEÑOR, NO LO ENTIENDO. ¡LE AYUDO A CARGAR LA PIEDRA MÁS GORDA, Y NI SIQUIERA ME DA LAS GRACIAS!

DON TELESCOPIO por ESCOBAR


-VOY A VER SI HAY NOVEDADES.
¡SOPLA!
BICICLETAS
NO ME GUSTA ESTE MODELO. DEMASIADOS COLORINES.
ESTO ES MAS ELEGANTE. EL AZUL ES UN GRAN COLOR.
¿QUÉ DESEA EL REFULGENTE CABALLERO?
DEME AQUELLAS GAFAS AZULES DEL ESCAPARATE.
ESCOBAR

SINFORINO por JORGE.


¡CARAMBA! ¡CUANTO DINERO RECAUDA! ¡NUNCA LO HUBIERA DICHO!..
POBRE MIOPE
¡IDEOTA!
YO TAMBIÉN PUEDO DAR FILARMÓNICOS Y CALLEJEROS CONCIERTOS. ¡ME VOY A HINCHAR DE METALES PRECIOSOS Y FIDUCIARIOS!
ME PARECE QUE ES AQUÍ DONDE LO TENÍA GUARDADO...
BUB... BUB... BUB...
CHAF
JORGE

Dª TULA SUEGRA

POR ESCOBAR

QUERIDO LECTORCETE. HOY EMPIEZO LA PUBLICACIÓN DE MIS DESVENTURAS, EXPRESIÓN VERÍDICA DE NUESTRA APERREADA VIDA, VIDA DE SUEGRA INDEFENSA, CALUMNIADA Y ULTRAJADA. ¡APORREADA POR LA MALDICENCIA HUMANA Y VÍCTIMA PROPICIATORIA DE ESTE ENTE ESCUCHIMIZADO, HIPÓCRITA Y MEQUETREFICO QUE ES EL YERNO. YO, COMO VERÁS, POBRECITA DE MÍ, SOLO ME LIMITO A DEFENDERME. AMÉN.

¡AH, TRAIDOR! ESTA MAÑANA CLOTILDO SE HA MARCHADO A LA OFICINA DICIENDO QUE HACÍA MUY BUEN DÍA Y ESTO SOLO LO HA DICHO PORQUE SABE QUE LA LLUVIA ES FATAL PARA MI REUMA. ¡YA TE ACORDARÁS DE MÍ!

VENENOS

¡POBRECITA DE MÍ! SI YO NO ME DEFENDIERA, A ESTAS HORAS YA ESTARÍA CADAVÉRICA. NADA NADA UNAS GOTITAS DE CIANURO NO LE IRÁN MAL A LA SOPITA DE CLOTILDO.

CIANURO

POR POCO ME EQUIVOCO Y ECHO EL CIANURO A LA OLLA. ¡TERRIBLE DISTRACCIÓN! TODOS HUBIÉRAMOS DEFUNCIONADO, HASTA MI POBRE FILOMENA. ¡HIJA MÍA! ¡ÁNGEL DE CANDOR! IRSE A ENAMORAR DE ESE ENERGÚMENO.

¡HOLA, MAMÁ! ¿ESTÁ LA COMIDA?

¡HIPÓCRITA! ¡MÁS QUE HIPÓCRITA! ¡AHORA VIENES CON ZALAMERÍAS Y ESTA MAÑANA DECÍAS QUE TE GUSTABA QUE LLOVIERA.

EL BESO DE JUDAS. PERO NO IMPORTA, TENDRÁS EL CASTIGO QUE TE MERECES.

¡CHUIC! ¡CHUIC!

VOY A BUSCAR LA SOPA. QUÉ SORPRESA SE LLEVARÁ CUANDO SE VEA CADÁVER.

EL MANUAL DEL PERFECTO ASESINITO DICE QUE BASTA UNA GOTA. YO, POR SI ACASO, LE PONDRÉ UN PAR DE TRAGUITOS.

AQUÍ TIENES TU SOPITA. MUY RICA. SOBRE TODO, HOY ME HA SALIDO NO DEJES NI UNA GOTA, YERNO MÍO.

¡QUÉ AMABLE ESTÁ HOY MI SUEGRA!

YERNITO GUAPO, HE DE IR UN MOMENTO A LA COCINA. ESPERO QUE CUANDO VUELVA TE HABRÁS TERMINADO LA SOPITA. LA HE HECHO PENSANDO SOLO EN TÍ.

PERO UNA MOSCA TRAICIONERA CAYÓ EN EL PLATO DE DOÑA TULA.

POBRE MAMÁ, QUE DISGUSTO SE LLEVARÁ SI ENCONTRARA EN SU PLATO A UN METAZOO, ARTRÓPODO, DIPTERO Y BRAQUICERO. LE CAMBIARÉ EL PLATO CON EL MIO. A MÍ NO ME VIENE DE UNA MOSCA.

C.E. 60??

Y LA FAMILIA DE DON CLOTILDO SE LANZÓ CONTRA LA INOCENTE SOPA, CON FURIA VERDADERAMENTE CARPETO-VETÓNICA, PERO OCURRIÓ QUE...

¡AY QUE ME MUERO! ¡AY QUE ME CADAVERIZO! ¡ME HE CIANURADO HASTA EL TUÉTANO.

¡POBRE MAMÁ! LE HA DADO UN DOLOR DE ABUELO, PADRE Y AFFMO. Y S.S.

¡AYYYY!

DEBIÉRAMOS AVISAR AL MÉDICO.

PUES SÍ, PAPÁ CAMBIÓ TU PLATO DE SOPA POR EL SUYO.

¿QUÉ OIGO?

¡SOCORRO! YO CREÍA HACERLE UN FAVOR!

¡GRANUJA! ¡MAL YERNO! ¡NO SABES QUE YO SIENTO UNA DEBILIDAD POR LA SOPA CON MOSCA?

OFELIO

por JORGE

NO SÈ, PERO ME BAILA POR LA CABEZA COMO SI TUVIESE QUE HACER ALGO...

¿QUÈ SERÀ?...¿QUÈ NO SERÀ?.. ¡AH, SI!... AHORA LO RECUERDO. TENGO QUE COMPRARME UN PASADOR PARA EL CUELLO!

ENTRARÈ EN ESTOS GRANDES ALMACENES. SEGURO QUE AQUI ENCONTRARÈ EL PASADOR ESE A UN PRECIO ALICUOTA Y ECONOMICO...

ALMACENES

MUY BUENAS...YO QUISIERA...PUES QUISIERA...

UN MOMENTO, JOVEN...

MARUJITA, VEN Y ATIENDE A ESTE JOVEN.

AL MOMENTO.

¡QUÈ CHICA! ¡AY QUE ME DA ALGO! ¡YO TENDRÈ UN DRAMA CON MI MALDITA TIMIDEZ!

¿QUÈ DESEA, SIMPÀTICO JOVEN?

AY...PUES...GLUB... ES...GLUB...

YA SÈ. USTED QUIERE COMPRAR VARIAS COSAS, Y DESEA QUE SE LAS VAYA MOSTRANDO...¿VERDAD?

PUES... GU... GU...

ESTA MAGNIFICA MAQUINA DE AFEITAR ES EL ÙLTIMO MODELO LLEGADO DE AMERICA. YA VERÀ: LE DEJARÀ LA CARA MÀS SUAVE QUE LA LANA TURNER. SE LA ENVOLVERÈ.

PERO GU... GLUB...

FIJESE EN EL SOBERBIO COLORIDO DE ESTA ALFOMBRA PERSA DE SABADELL: ES APROPIADISIMA PARA LA CASA DE UN HOMBRE DE GUSTO COMO USTED...

¿Y QUÈ ME DICE DE ESTAS FORMIDABLES NEVERAS? ORDENARÈ QUE LE MANDEN UNA A SU DIRECCION. LUEGO ME DARÀ LAS GRACIAS.

TRES HORAS DESPUÈS...

ANTES DE PASAR AL PISO SUPERIOR, DIGAME SI DESEA ALGUNA OTRA COSA...

¿YO? PUES... GU... GU...

...Y AHORA SOLO NOS QUEDA POR VISITAR EL DEPARTAMENTO DE ROPA PARA SEÑORAS...

¿COMO?

ACÈRQUESE SIN MIEDO. YA VERÀ QUE COSAS TAN MARAVILLOSAS.

C.E. 6079

...Y PARA REGALAR A SU NOVIA, NO DEBE LLEVARSE OTRA COSA QUE ESTE FINISIMO PEINADOR DE ENCAJE DE CHANTILLY...

COBRA, ROSITA. HOY HE TENIDO UN BUEN DIA.

SON 6.718 PESETAS CON 15, SEÑOR. ESPERO QUE HABRÀ QUEDADO SATISFECHO DE NUESTRO SERVICIO....

PUES VERA... YO... GLUB...!

...Y LO MÀS INDIGNANTE DE TODO, ES QUE NO ME HAN QUEDADO NI CINCO CENTIMOS PARA COMPRARME EL PASADOR DEL CUELLO QUE TANTA FALTA ME HACE...

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡TENGA, FUME PUROS HABANOS HASTA QUEDARSE AFÓNICO, Y AHORA LE PREPARARÉ UNOS COKTAILES PERFUMADOS CON ESENCIA DE TREMENTINA!
¡ES USTED MUY AMABLE!

¡LE TENGO PREPARADAS CIEN MIL SUCULENTAS ACCIONES DE "LOS GRILLOS REUNIDOS" AL REPELENTE PRECIO DE MIL PESETAS CADA UNA! ¿ESTÁ CONTENTO, SEÑOR PÉREZ?

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

O

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

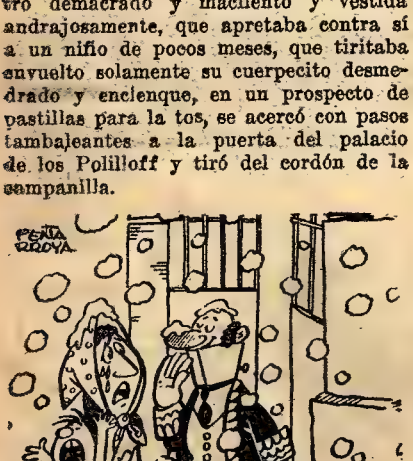
por AFRODISIO DE CAMEMBERT

I

Actualmente, en la Plaza del Langostino Ajado, de San Petersburgo, se halla instalada una fábrica de caviar sintético extraído de los neumáticos viejos, una tienda de compra-venta de bisoñés usados y un marmolista especializado en lápidas para tartamudos, pero en el año bisiesto de 1903, cuando comienza nuestra historia, aquel lugar era uno de los más aristocráticos y de más prosapia de la hermosa ciudad de los zares.

Ocupando uno de los lados de la plaza se alzaba el palacio de estilo etrusco dálmata visigodo - bizantino - carpetovetónico - siberiano de los Polilloff Tabarrinsky, uno de cuyos antepasados había tenido el honor de jugar una partida al mús con Catalina II, con lo cual ya se ve que no eran unos pelagatos, sino una familia de sangre tecnicolor, llena de pergaminos y árboles genealógicos por todas partes.

Una noche de diciembre en que caían copos de nieve grandes como besugos, una joven de gran belleza, pero de rostro demacrado y macilento y vestida andrajosamente, que apretaba contra sí a un niño de pocos meses, que tiritaba envuelto solamente su cuerpecito desmedrado y enclenque, en un prospecto de pastillas para la tos, se acercó con pasos tambaleantes a la puerta del palacio de los Polilloff y tiró del cordón de la campanilla.



—Necesito ver al vizconde,— exclamó la joven con voz desfallecida.

Aun no habían transcurrido siete horas, cuando se abrió la puerta y un sirviente vistiendo una relampagueante librea de mil rayas con bordados de pasamanería e incrustaciones de cacodilato de sosa, apareció en el umbral y contempló con ojos de asombro y disgusto a la muchacha.

—¿Qué es eso, pordiosera?—gritó encolerizado—. ¿Cómo te atreves a molestar a estas horas nocturnas de la noche? ¡Por San Alejo, que no sé cómo me contengo y no!...

La muchacha le dirigió una mirada implorante.

—Necesito ver al vizconde—exclamó con voz desfallecida como la de un abonado a un restaurante económico—. Necesito verle antes de que sea demasiado tarde.

El galoneado sirviente emitió una carcajada que se debió oír desde Sebastopol.

—¡Ja... ja... ja...! ¡Ver a mi señor!... ¡Qué risa!... ¡Él no recibe a pordioseras como tú! Pero, además esta noche está cenando en el restaurante "El crustáceo fluorescente", junto con sus aristocráticas amistades.

Una ráfaga cortante como una hoja de afeitar de acero magnético sopló en este momento, e hizo temblar a la macilenta y harapienta joven.

—¡Por San Sergio! ¡Tengo que verle! ¡Dejadme que le espere dentro!... ¡Hace tanto frío!...

La vista de los bellos ojos de la mujer, cubiertos de lágrimas, llenó de emoción al fámulo, que, después de todo también tenía su corazoncito. Metióse un codo en un oído, para disimular su azoramiento, y declaró:

—Yo bien quisiera, muchacha... Pero mi amo me haría azotar... Es más bruto que una ballena del Cáucaso...

—En el Cáucaso no hay ballenas—dijo la macilenta y harapienta joven—. Es una cordillera.

—Bueno; pues que un oso hormiguero del Cáucaso. La semana pasada, porque me retrasé 7/8 de segundo en contestar a su llamada, me dió tal porrazo en la cabeza con una cómoda Luis XXVI, que todavía huelo a barniz.

—Las mejores y más sólidas cómodas son las de muebles "El Tallercito"—manifestó la macilenta y harapienta joven.

—Es lo que yo digo—afirmó el criado No dijo nada más, porque en aquel momento, sonó el saltarín ruido de unas campanillas y las estrofas de una alegre canción rusa entonada a coro:

Kaschofos kotovínsky
papisonoff apatinsky
tolinigrado kukoff
esparadifo tipoff... (1)
tiliff, tiloff.

Instantes después, un par de trineos surgieron de entre los remolinos de nieve y se detuvieron frente al palacio de los Polilloff-Tabarrinsky. Cuatro caballeros que vestían sendos abrigos de astracán del de a 200 rublos el metro, y que cubrían sus cerebelos con chisteras de 27 reflejos, descendieron de ellos para ayudar a bajar a otras tantas mujeres resplandecientes de joyas de las gordas, pero en cuyos rostros, cubiertos por los afeites, hasta un analfabeto hubiese podido leer los estigmas del vicio traidor, de la corrupción y de la congestión hepática. Un denso perfume de magnolias tumefactas y de aspirina llenó por unos instantes el ambiente.

Tanto los caballeros como aquellas mujerzuelas, flores de cabaret, estaban

—¡Vayamos a beber más vodka! —aulló Sacha saltando del trineo

la mar de alegrotes. Habían rociado su opípara cena con abundante vodka, champaña, kirch y litines, y el alcohol les impedía sentir los rigores de aquella temperatura de 800 grados bajo cero, mientras la macilenta y harapienta muchacha temblaba como un lirio del valle, azotado por el cierzo cruel.

¡Horrible y repelente cuadro de las desigualdades humanas y vegetales de este universo, o séase el Cosmos!...

Uno de los caballeros que más alborozo y regodeo producía, tenía un caudaloso y lustroso bigote, gastaba monóculo de cristal irrompible y tenía en algunos momentos una repelente mirada de recaudador de impuestos por vía de apremio, que cortaba la digestión. Al verle, la macilenta y harapienta joven, se lanzó a su encuentro.

—¡Sacha! ¡Sacha!(2)—gritó con voz llena de trémulos y de bacilos de la tosferina. ¡Por fin te encuentro, amado mío!

El aludido con esta alusión, que no era otro que el vizconde de Polilloff-Tabarrinsky, abrió los ojos y el monóculo con estupor, y contempló a la macilenta figura que tenía ante sí.

—¿Qué dices, menguada pordiosera? ¿Cómo te atreves?

—¿Cómo? ¿Pero no me reconoces?—exclamó la macilenta y harapienta jo

(1) *Tengo una vaca lechera*
No es una vaca cualquiera
Me da leche merengada...
¡Ay que vaca tan salada!
Tolín... Tolón...

(2) *Diminutivo de Apolinario.*

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE O ABANDONADA etc. etc

ven, esta vez con la voz llena de bacilos del reuma, infeccioso—. ¿No conoces a tu Tanía Ivanovich Propugueff? ¿Has olvidado a tu Tanía? ¡No es posible!... ¡Nooo!... ¡Nooo!...

El vizconde palideció levemente en ruso, pero se repuso en seguida y prorrumpió en una risa sardónica que hubiene encogido el corazón de un percebe, si los percebes tuviesen corazón.

—¡Apártate inmunda mujeruca del arroyo cochambroso y plebeyo! ¡Estás más majareta que un rebaño de cabras de Ucrania! ¡Yo no te he visto en mi vida!

La muchacha macilenta y harapienta, al oír ésto, se puso a llorar convulsivamente, arrastrándose a los pies del malvado.

—¡Sacha! ¡Sacha! (1) ¡Ya has olvidado tus juramentos de amor!... ¡Oh, cruel destino¡! ¡Escúchame! ¡Te lo suplico!... ¡No seas tan despiadado! ¡Te lo pido—añadió mostrándole al niño que llevaba envuelto en papel—por este tierno y anémico infante, fruto de nuestros amores!... ¡Dime que aun me quieres!... ¡Mi padre, severo y herpético al enterarse de mi desdicha me arrojó de su casa! ¡Pero yo tenía fe en ti y en tus apasionados juramentos de amor!... ¡Oh, Sacha (2) he recorrido 8.754,983 "verstas" (3) para venir a tu casa a San Petersburgo...! ¿Y, para qué!... ¡Para verme rechazada como una colilla de Ideales!...

A todo esto, los demás habían descendido de los trineos, acercándose al grupo formado por el vizconde y la joven.

—¿Qué es esto, Sacha? (4)—preguntó una de las elegantes mujeres con el rostro lleno de afeites y marcada por el estigma del vicio traidor—. ¿Qué quiere esta mendiga?

—¡Debe ser una pobre loca!—contestó el vizconde con frío y espantoso cinismo—. En fin, no perdamos más tiempo aquí. Vamos a dentro. Nos aguarda el alegre fuego del hogar y los mejores vinos de mi bodega. ¡Tenemos de divertirnos de lo lindo! ¡...

—¡Eso!... ¡A beber y a apurar¡!...

—¡Alegría!... ¡Alegría!... —gritaron las mujeres con la voz ronca por los estragos del vicio traidor.

Y la alegre compañía penetró en el palacio, en medio de ruidosas risotadas, mientras la macilenta y harapienta joven se desplomaba en el suelo extenuada por el dolor, la vergüenza y la fatiga.

El blanco sudario de la nieve lo cubría todo. En el reloj de una iglesia próxima sonaron veintitrés campanadas. Eran las doce y cuarto, pues aquel reloj era una cafetera moscovita..

De pronto, la puerta del palacio de los Polilloff-Tabarrinsky se abrió cautelosamente y apareció el bondadoso sirviente al que ya conocemos. Llevaba un paquete en la mano.

(Continuará un día de estos)

(1) *Diminutivo de Tadeo.*

(2) *Diminutivo de Fortunato.*

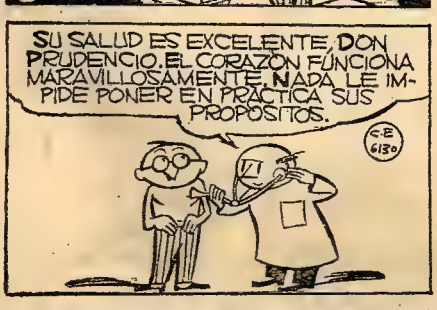
(3) *Medida rusa equivalente a tres metros cúbicos.*

(4) *Diminutivo de Sisebuto.*

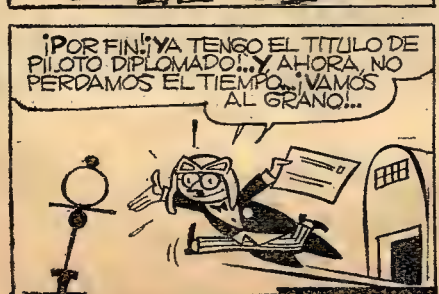
ROSITA, LA VAMPIRESA por Nadal.

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

PERO NO NOS PRECIPITEMOS. PRIMERO ESTUDIARE CONCIENZUDAMENTE TODA LA TEORIA DE LA AERONAUTICA Y LOS MIL PROBLEMAS TECNICOS QUE PLANTEA...


SU SALUD ES EXCELENTE, DON PRUDENCIO. EL CORAZON FUNCIONA MARAVILLOSAMENTE. NADA LE IMPIDE PONER EN PRACTICA SUS PROPOSITOS.
C-E 6130

AUNQUE SEA EN TIERRA FIRME, EL MANEJO DE LOS CUADROS DE MANDO ES LA MAR DE COMPLICADO. PERO NO TENGO MAS REMEDIO QUE HABITUARME.



DON DANUBIO

PERSONAJE INFLUYENTE

por Mortz-Schmirgel

COMO SOY LA PERSONA MÁS INFLUYENTE DE LA CIUDAD, EL MUSEO DE ARTE SUPER-CONTEMPORÁNEO ME HA NOMBRADO PRESIDENTE DEL JURADO...

...DEL QUE, COMO POR OTRO LADO, SERÉ TAMBIÉN EL ÚNICO MIEMBRO, PODRÉ ELEGIR EL CUADRO QUE MÁS ME GUSTE, Y LE DARÁN EL PRIMER PREMIO...

SEÑOR PRESIDENTE HONOR Y LOA PARA USTED AL PENETRAR EN ESTE TEMPLO DEL ARTE ESPERAMOS CON ANHELANTE Y TEMBLOROSA EMOCIÓN SU FALLO, QUE EN ESTE CASO NO SERÁ UN FALLO, SINO UN ACIERTO...

HA SIDO UN ROBUSTO DISCURSO, AUNQUE NO HA ESTADO A LA ALTURA DE MI IMPORTANCIA Y ALCURNIA. EN FIN, VAYAMOS A VER LOS CUADROS ESOS...

¡REPROBACIÓN Y OPROBIO PARA LOS RETRATOS ROMÁNTICOS! EL ROMANTICISMO ME SIENTA MAL AL BAZO Y ADEMÁS ES PROPIO DE DEPENDIENTES DE GÉNEROS DE PUNTO... ¡FUERA!

EL MODERNISMO ME DA TAMBIÉN CIEN PATADAS... Y SINO, DÍGANME USTEDES SI ESTE CUADRO NO ES PARA REVOLCARSE POR EL PAVIMENTO Y MORIRSE DE RISA...

¡REPANOPLIA! ¿QUÉ VEO?.. ¡ESTE SÍ QUE ES PIRAMIDAL Y REFULGENTE! ¡ESTE LIENZO MARAVILLOSO ES LO MEJOR DE LA EXPOSICIÓN!.. ¡QUÉ LUZ.. ¡QUÉ RELIEVE!.. ¡QUÉ REALIDAD!..

¡ES ALGO GENIAL, MORROCOTUDO, EVANESCENTE! ¡SIN VACILAR, SIN RESPIRAR, HAY QUE DARLE EL PRIMER PREMIO! ¡CABALLEROS, ACABO DE DESCUBRIR A UN GÉNIO DE LA PINTURA RECONTRASUPERRREALISTA!

¿POR QUÉ ME MIRA CON ESA CARA DE BESUGO? SOY EL CONSERJE DE ESTE MUSEO, Y EL QUE HAYA COLGADO LOS PANTALONES EN LA VENTANA PARA QUE SE ME SEQUEN, NO SIGNIFICA QUE ME PRESENTE AL CONCURSO...

CURRITO FAROLA
ER NIÑO E LA BOLA
BY
MANUEL VAZQUEZ
¡MIUSTÈ POR DONDE HOY TENGO UNAS GANILLAS LOCAS DE ECHAR UNA MENTIRIJILLA QUE NO ME LAS AGUANTO!..
HOMBRE, POR AHI VIENE ER TONTO DE PEPE. LE VI A GASTÀ UNA BROMA DE ORDAGO, SI SEÑO...
ARRE CAYETANA...
¿ONDE VAS, ESABORIO? ¿NO T'AS ENTERAO DE QUE S'A ESCAPAO UN TIGRE RABIOSO Y ANDA POR AHI?
¡ARRE, CAYETANA! ¡VOLVAMOS AL PUEBLO, QUE NO TENGO GANAS DE ENCONTRARME CON ESA FIERA CORRUPTA! ¡ARRE, VAQUITA!..
¡JA JA! ¡PICO COMO UN CHINO!..
¡CHAS!
¡HE ENCONTRAO UNA MENTIRA JUNCAL! ¡LA VOY A EXPLOTAR Y ME REIRE DE LO LINDO!..
JE JE JE JE
AHI VIENE JOSÈ, QUE CON ER CUENTO DE QUE TIE UN BRASO Y UN PIE ENTABRILLAOS NO CURRE LA ENDE HASE UN AÑO. ¡VOY A VÈ SI E VERDÀ!..
¿NO SABES QUE S'A ESCAPAO UN TIGRE RABIOSO Y VIENE HACIA AQUI? ¡CORRE, O TE JALARA VIVO!..
¡AY MI MADRE, YA LO CREO QUE CORRO!..
¡AY JOSÙ, MARE MIA! ¡ME PARTO A REI! ¡QUÈ GRASIOSO SOY!..
JUA
JUA
JUA
¡MIREN COMO CORREN ESOS TONTOS, QUE SE HAN CREIO QUE ESO DER TIGRE ERA VERDÀ!..
E-E 0272
¡AY QUE TARDE MÀS GÜENA ESTOY PASANDO! ¡CARAY! ¡POR ALLI VIENE JUANITO A UNA VELOSIDÀ DE MIEO!
¿QUÈ HACES AHI SENTADO? ¿NO SABES QUE SE HA ESCAPADO UN TIGRE Y VIENE HACIA ACÀ? ¡CORRE Y PONTE A SALVO!
¡DÈJALO! ¡YO ME QUEO AQUI PA VÈ SI LO CASO VIVO! ¡YO TENGO CASAOS MUCHOS TIGRES EN AFRICA!..
¡TU VERAS!... ¡YO, ME LARGO!..
¡JA, JA! ¡ESOS BOBOS SE HAN CREIO LO DER TIGRE! ¿DE DONDE PESARAN QUE SE HA ESCAPAO, SI AQUI NO HAY SIRCO NI NA?
¡ANDA, QUÈ RISA! ¡HUELLAS DE UN TIGRE! ¿DE QUIÈN SERAN?
SI SON HUELLAS DE UN TIGRE, PO NO PUEN SER MÀ QUE... DE... DE... DE UN... DE UN TIGRE...
¡GRRRR!
¡MARE MIA!.. ¡SI SARGO DE ESTA NO GORVERÈ A ECHÀ UNA MENTIRA EN TOO UN DIA!..
¿PERO ES QUE NO HAY UN VALIENTE QUE M'AMPARE? ¡DITA SEA!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Problemas policiacos de la vida real

(De "Terrorific Murder's")

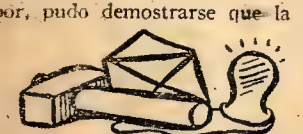
En los polvorientos archivos del Tribunal Supremo de Tekansas City, figura el siguiente caso que condensamos por creerlo interesante para nuestros lectores:

El día 71 de octubre del año fué hallado asesinado, en su domicilio, el célebre escritor Pinkerton. Un enorme chichón en su cabeza y un martillo ensangrentado encima de su mesa de trabajo, demostraban a las claras los motivos de su muerte. En los

bolsillos de la víctima fué encontrada una carta de un colega que le amenazaba de asesinato premeditado, por el plagio de una novela suya. Este fué detenido y al fin confesó que no sabía nada de nada. ¡Cruel dilema! ¿Era o no culpable? Toda la policía del Estado estaba atónita, hasta que se hizo cargo del caso el célebre inspector McBlake, de la Tercera Brigada Inmóvil.

El astuto Blake examinó concienzudamente la carta comprometedora; luego, examinó las huellas dactilares de todos los vecinos en 80 kilómetros a la redonda, y, más tarde, disfrazado de viejecita, interrogó a todas las personas sospechosas y de vida irregular.

Gracias a su incansable labor, pudo demostrarse que la



sangre del martillo era de conejo, la carta, falsificada, y el chichón del cadáver, postizo. Intensificó sus investigaciones, aclarando que el acusado no conocía al muerto, y que éste no se llamaba Pinkerton ni escribía novelas. Logró también la autorización para exhumar el cadáver, probando a la vista de todos que no había tal difunto, sino una figura de cera hábilmente confeccionada.

La actuación del célebre detective McBlake fué un éxito rotundo, y la prensa y la radio dieron preferencia a sus informaciones durante varios días; pero meses más tarde se le echó tierra al asunto, al comprobarse que él tampoco se llamaba McBlake, que no era inspector de policía y que nadie le conocía. Además, la Tercera Brigada Inmóvil tampoco existía.

Tyrone Power nos dice...

(De "Hollywood Roman")

Hábilmente interrogado, Tyrone Power ha confesado a uno de nuestros redactores lo que se debe hacer cuando se va al restaurante acompañado de una o varias señoras.

—Es preciso—dice Tyrone, de un solo tirón—hacer las cosas con calma, pues los nerviosismos colocan a las personas en situaciones desairadas, que provocan sofocos, mofas y befas. La entrada en lugares públicos y notorios debe hacerse lentamente. Hay que

abarcar el panorama con un certero golpe de vista, procurando no darle a ningún camarero, pues podría quejarse a la Dirección.

"Los caballeros eligen la mesa donde han de sentarse, pero procurando atender las indicaciones de las señoras que les acompañan. Al fin, ellas se sentarán donde crean más conveniente aunque haya corriente de aire, tan fatal para los señores calvos.

"Sería más que feo, adefesio, ponerse a discutir en público sobre el lugar donde han de sentarse. La gente se arremolinaría a su alrededor, y parecería que vende usted corbatas a peseta. Elegido el lugar, el caballero retirará la silla y volverá a acercarla suavemente para que se siente la señora.

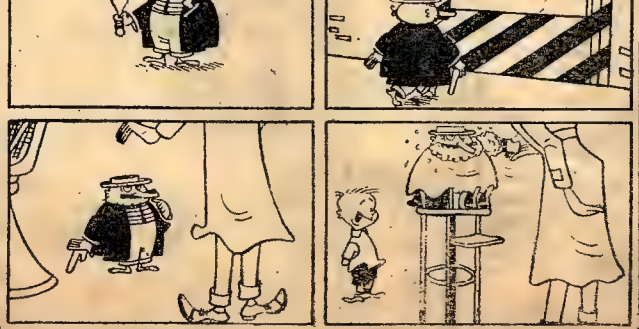
"Los caballeros ayudarán a las damas a despojarse de sus abrigos, pero sin aprovecharse para llevárselos e irlos a empeñar.

"Una vez en la mesa, procure comer despacio y no a dos carrillos. No hagan ruido mientras ingieran la sopa, pues creerían que son ustedes los de la orquesta. No tiren tampoco los huesos de las aceitunas sobre cogotes ajenos, ya que podría armarse el jaleo padre.

"Repetimos que lo interesante es no precipitarse nunca, sobre todo a la hora de pagar, mejor dicho, de no pagar. Vigilen, sean cautos y en cuanto vean distraído al camarero levántense y esta vez PRECIPÍTENSE, pero hacia las puertas de salida. Y cuanto más corran, mejor.

MICROBIO

POR GARCIA



2 Anécdotas del Dr. Wztschztyk

(De "Life and Strong")

El Doctor Wztschztyk, inventor de varios inventos, se hizo célebre, tanto por éstos, como por sus distracciones.

Una noche, hallábase sentado en una butaca en el comedor de su casa, en compañía de su esposa, la cual le cosía unos calcetines.

De pronto, el viejo doctor lanzó un estornudo.

Un minuto después, saliendo de su abstracción, preguntó dulcemente a su mujer: —¿Te has resfriado, querida?

Sin embargo, la distracción más gorda que tuvo fué cuando murió. Una camioneta le atropelló y quedó en medio de la calle, exánime, rígido, cadáver. Una vez muerto, y encima de la cama, olvidándose de su fallecimiento, llamó a su esposa y le dijo:

—Si vienen los forenses para hacerme la autopsia, les dices que no estoy en casa.

El cuidado del cutis ese

(De "Beauté Immortale", París)

Señora o señorita: si no está usted contenta con su tez, puede cambiarla por una nueva contra entrega del *ticket* número 6 de "Varios". Pero si es hacendosa, domestica y trabajadora, puede ahorrarse la cola y hacérselo en su casa.

Coge el cutis y ¡zas!, se lo quita. Después de ocho días—y quien dice ocho dice veintiocho—le saldrá otro mas flamante. De un tirón le desapareceran pecas, manchas, quemaduras de sol y tabaco, carmín, cremas, cejas y otros utensilios molestos. El nuevo cutis—ese que todos tenemos

debajo del que solemos usar—le durará mucho tiempo. ¿Qué se le aja? Pues a hacer la misma operación. Después de un cutis viene otro, pues tenemos nada menos que quince. Los sinvergüenzas suelen usarlos todos de una vez, y por eso se dice que tienen un cutis de paquidermo. De todos los cutis el mejor es el último, o sea el que lleva el número 15.

Déjense de cremas, masajes y boxeo. Háganse ustedes mismas una cara nueva. Ya lo dijo Nerón: "A cutis muerto, cutis puesto

El hombre por el interior de dentro

(De "Plastic World")

Interviú al gran pintor Bernard Caballete, frente a su última obra valorada en ochenta millones de rupias.

—¿Edad?

—La que parezco.

—¿Peso en canal?

—Setenta kilos.

—¿Pintor preferido?

—Peñarroya.

—¿Cuadros vendidos?

—Ninguno

—¿Estudios cursados?

—Antropología y ciencias ocultas.

—¿Estilo que practica?

—Pedantismo delirante, que no hay que confundir con el surrealismo. Yo me inspiro en lo abstracto de las ideas concretas.

—Y ese cuadro, ¿qué representa?

—Ninfas duchándose con horchata.

—Pero ¡si parece un caballo a vista de pájaro!

—Ahí está el detalle. El *shock* espiritual se produce al contrastar el título con lo pintado.

—Pues me ha producido una fuerte impresión.

—Es lo que yo quiero. Tenga presente que mi escuela es una ramificación del impresionismo estático de Dalevoir, mezclado con el cocinismo cerebral de Arlegie

—Comprendo.

—No me fastidie. Usted no comprende nada sólo debe sentir

—Y usted, ¿qué siente?

—¿Cómo voy a explicárselo si no lo comprendo?

—¿Cómo pinta?

—Con una escoba del número 2. A veces también utilizo los pies.

—Yo también voy a utilizarlos. Me voy.

—Buenas tardes.

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

UNA NINFA SERIA, de Almendralejo (Badajoz), se nos lamenta de que su novio se lo tome todo en broma; se ríe siempre y cualquier tontería le hace gracia. "Como no me gusta que sea así, quisiera saber lo que tengo que hacer para que no sea así."

RESPUESTA: Casarse inmediatamente. Ya verá como no se reirá nunca más.

VIOLETA CAMPESTRE, de Tarragona, pregunta si puede tutear a su novio, con el que tiene relaciones desde hace diecinueve años

RESPUESTA: El asunto es muy delicado. Le aconsejo que no se lo diga de sopetón, ni de viva voz. Sea circunspecta y hágalo por carta certificada. Si no obrara así, su novio podría considerarla como una mujer coqueta, moderna y demasiado desenvuelta. Y eso no puede ser.

ALMA QUE LLORA, de Albacete, recibió una foto de Cantinflas, con sentida dedicatoria. ¿Puedo confiar—dice—en que "él" vendrá un día a mis enclenques brazos?

RESPUESTA: De su carta de 28 páginas he puesto en claro que, más que un alma que llora, es usted un alma en pena. Aunque Cantinflas le haya mandado una foto, no abrigue ninguna esperanza. Si la abrigo, desabríguela, procurando que no se resfríe. ¡Ah, y cuando me escriba otra vez, no me dé tantos detalles sobre lo cara que está la vida, pues una servidora ya lo sabe.

DON EULALIO

-No le veo el mérito a lo que hace su oso. Yo tambien soy capaz de hacerlo.

Tenga personalidad y no sea marmota

Por el DR. W ALHERO

(De "Sandalian News", Mesopotamia)

Uno de los principales factores para que la mujer triunfe en el amor y en el juego de la oca, es la personalidad. La mujer que tenga una personalidad acusada puede reírse impunemente de todos los peces de colores, pues no se quedará para vestir santos. Los hombres caerán como percebes de Ilo-Ilo en las redes que ella les tienda.

Madame de Pompadour tenía una gran personalidad, y Cleopatra tres o cuatro, una de ellas para los domingos y días festivos.

Conozco una muchacha que es bastante feucha, pero en cambio tiene personalidad. Pues bien: ha tenido a sus pies, ingenieros agrónomos,

marqueses, duques y hasta un príncipe peruano. Pero ella, que picaba mucho más alto, ha conseguido su sueño dorado casándose con un carnicero de segunda, y ahora no la tose ni el Aga Khan ese.

Una mujer con personalidad no debe emplear nunca un lenguaje corriente. Si un admirador la invita a comer una tortilla de cebolla en el campo, debe decir algo así como:

—Acepto amigo mío. Pero

no por la grosera ingestión del material y tortilláceo manjar, sino porque ello me deparará el sublime y esotérico placer de contemplar las maravillas mil de la vegetación lacustre y multiforme, y las tonalidades opalescentes del ocaso, cuando Febo desaparece en lontananza, tiñendo con su rojo fulgor las miriadas de nubes marmóreas que rodan de un halo inconsútil el vespertino crepúsculo letal

Lo que no será obstáculo para que luego se atice entre

pecho y espalda seis o siete tajadas de la cebollácea tortilla.

Claro está que en un restaurante de postín un plato así debe considerarse inexistente para una mujer de personalidad. Para estos casos recomendamos el siguiente menú

Sopa de pétalos de magnolia de Ceylán

Filete de megaterio con salsa a la estreptomicina.

Petits-pois avec ecrevisses à la Grande Cocorotte.

Corazones de polilla rociados con éter sulfúrico.

Ancien Meaudoux 1833.

Café, copa y puro.

Otro día escribiré más artículos sobre este problema tan vital para la mujer y los vendedores de ocarinas.

NOTAS DE SOCIEDAD

— Desde que ha publicado su hermoso libro *Poesías campestres*, el nombre del joven vate don Hermenegildo Iturriberrigorriaguirrezabalamendietaechevarriagoicoecheaminguri es pronunciado a todas horas por sus cultas y numerosas amistades Felicidades mil.

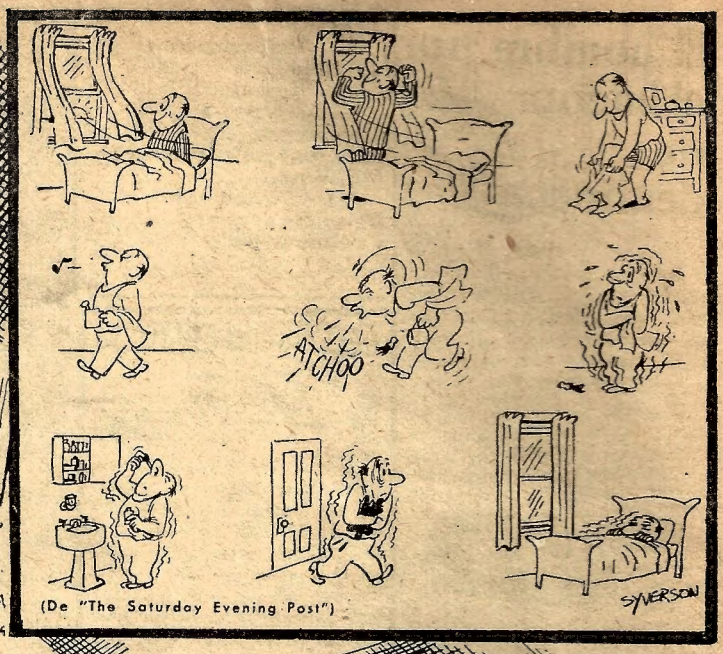
— Se susurra que una linda princesa yugoeslava está enamorada de un conocido jugador de ajedrez de Jaén, cuyas iniciales son, según sus camisas, la de B. E. De acuerdo con nuestras informaciones, los dos se quieren, pero por cierta oposición de la familia de la princesa, tienen que llevar sus amores disimulados en los forros de sus abrigos. Casi podemos asegurar que las iniciales B. E. corresponden a las del ajedrecista Bicente Ernández.

— Don Aristóbulo Mosca y su esposa Doña Silvana G. Pirri nos ruegan hagamos constar que en las participaciones de boda de su hija Miruflí se deslizó un error, pues se califica de "pundonorosa y competente ingeniera de caminos a la novia" y de "bello y encantador señorito" al novio, cuando es al revés, como habrán podido vislumbrar nuestros amados lectores

— Ha sido nombrado miembro de honor de la Academia de Lenguas Vivas y Difuntas el fabricante de sopa de letras don Fideo Tallarín. Que sea por muchos lustros.

— De no haber fallecido hace 37 años el culto catedrático de Numismática don Filemón Bombín G. del Trombón, cumpliría en el día de hoy la numerosa edad de 118 años Lástima.

NUESTRA VORAZ TIJERA



(De "The Saturday Evening Post")

AUTO-STOP
(De "Le rouge et le noir")

—Tomaré sólo el billete de ida. Sólo estoy empezando a aprender.
(De "Collier")

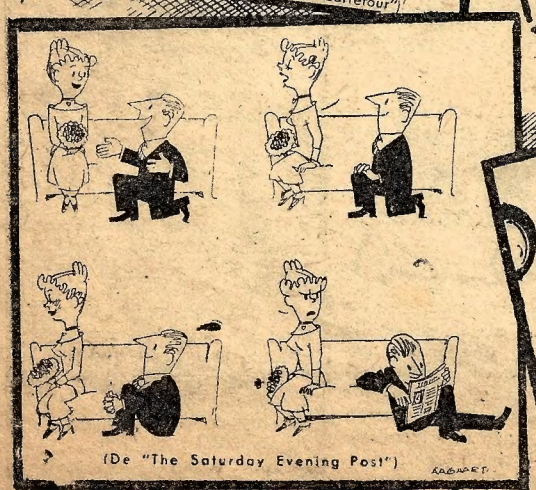
—¿Dónde diablos andabas tu cuando estuve aquí pescando durante mis vacaciones?
(De "Collier's")

—¡Nora, otra vez has estado preparando un guiso en el que entra vino rancio!
(De "The Saturday Evening Post")

—¡Que situación! ¡Por culpa de éste drama tan emocionante, voy a terminar por llamar la atención!
(De "Carrefour")

—¡"Paris-Soir", con la inminente detención de Joe "El Descuartizador"!
(De "Carrefour")

—¡Fíjate "Uñaslargas" que hallazgo! ¡Estoy contentísimo! ¡Mi sueño dorado ha sido siempre tener una bañera!
(De "Carrefour")

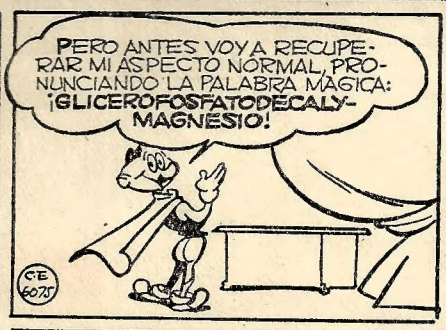

(De "The Saturday Evening Post")

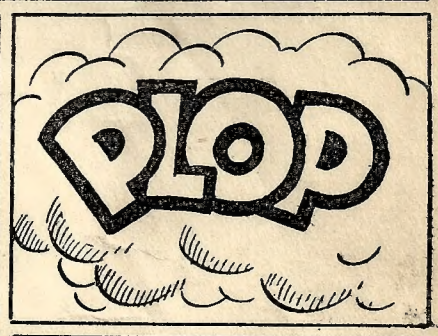
—Querida, me encontré a este amigo de la infancia y le he invitado a comer...
(De "Carrefour")

(De "The Saturday Evening Post")

AVENTURAS MORROCOTUDAS del SUPER-BIRRIA por CIFRÉ

¡BUENO! ¡POR HOY HE TERMINADO EL TRABAJO! ¡LO QUE ME HA COSTADO LIQUIDAR A LA BANDA DE JOE "EL SEQUESTRADORDENIÑOSINDEFENSOS S.A."
OOOOOO
COMO PUEDEN USTEDES VER, ES DE NOCHE.

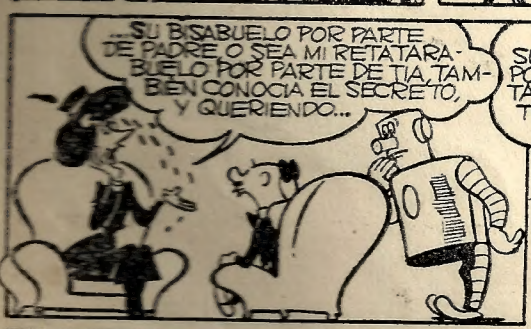




¿VEN USTEDES QUÈ SENCILLO ES? ¡CARAMBA!.. TANTO EJERCICIO ME HA ABIERTO EL APETITO... LLAMARÉ A AGAPITO, PARA QUE ME PREPARE UNA TORTILLA DE CEBOLLA...

ES UNA SEÑORA QUE QUIERE VERLE URGENTEMENTE... DICE QUE ES UN ASUNTO DE VIDA O DEFUNCIÓN MORTUORIA...
ESTÁ BIEN. QUE PASE. LA TORTILLA TENDRÁ QUE ESPERAR.

ES UNA HISTORIA ALGO COMPLICADA. EMPEZARÉ POR EL PRINCIPIO: MI TATARABUELO, EL MARQUÈS DE LA GAMBA, ANTES DE MORIR, OCULTÓ TODA SU FORTUNA EN UN LUGAR SECRETO. SIN EMBARGO...



...QUE EL DINERO FUESE PARA SU NIETO, O SEA MI REBISABUELO POR PARTE DE MADRE, CUYO TATARANIETO ES, POR CONSIGUIENTE TIO DE MI PADRE Y BIZNIETO DE SU ABUELO, LO QUE HARIA HEREDERO A UN...

DUERMEN COMO PERCEBES YA PODEIS PASAR A BUSCAR LA FORMULA ESA...
PARA NO PERDER TIEMPO REGISTRANDO LOS MUEBLES, NOS LOS LLEVAREMOS A CASA...

COMO ES COSTUMBRE, AL DIA SIGUIENTE SE LEVANTO FEBO EN EL FIRMAMENTO... PERO, ¿QUIEN REVIRUTA LEVANTABA A ESTOS?
ZZZZZ
ZZZZ
(CONTINUARÁ)

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

1

¡MIRE, MIRE, DON BERRINCHE, QUÉ DESPAMPANANTE FOTO DE CUERPO ENTERO Y EN TECNICOLOR ME ACABO DE HACER!... ¿VERDAD QUE SOY IGUAL A GREGORY PECK?

¡BRRR!... ¡SAPOS Y CULEBRINAS! ¡FOTOS EN TECNICOLOR!... ¡BAH! ¡GRRR!...

CLARO QUE TENER UNA BUENA FOTO PARA PODERME CONTEMPLAR AHORA QUE TENGO EL ESPEJO ROTO ES BUENA IDEA... ¡BRRR!..

¡JE, JE!... ¡RÁPIDO, SEÑORITA CURSI! QUIERO UNA FOTOGRAFÍA DE PERFIL EN TECNICOLOR Y CON ALTO RELIEVES!...

¡AY, SEÑOR, COMO LO SIENTO! ¡ESTOS DÍAS HEMOS HECHO TANTOS RETRATOS QUE ESTAMOS SIN PLACAS!.. DEBERÁ VOLVER MAÑANA...

¡GRRR!... ¡VOLVER MAÑANA! ¡YO LA QUIERO "IPSO FACTO", O LA BATALLA DEL ALAMEIN VA A RESULTAR UNA MERIENDA CAMPESTRE AL LADO DE LA QUE SE VA A ARMAR!

¡ESTA CASA PARECE ROBUSTA!...

SEGURITO QUE AQUÍ PODRÁN RETRATARME...

FOTOGRAFO

¡BUENAS! ¿QUÉ DESEA EL SEÑOR? ¿UNA MAQUINITA DE RETRATAR? ¿UN ÁLBUM?..

¿UN RETRATO? ¡OH, CUANTO ME DUELE DECIRLE QUE NO PODEMOS SERVIRLE!.. LA MÁQUINA ESTÁ ESTROPEADA...

¡Y AHORA LE VA A DOLER EL ESTACAZO!.. ¡BRRR!..

GRRR BRRR GRRR

¡NITROGLICERINA Y RETROPROPULSIÓN! ¡VENDETTA Y CARCOMA!... ¡TROLEBUSES Y FILIBUSTEROS!... ¡SI USTED ENCLENQUE EMPLEADILLO, ME DICE QUE NO, LE PULVERIZO!... ¡BRRR!..

C.E. 6.000

¡GRRR!... ¡VAMOS A VER! ¿TIENE LUZ? ¿TIENE PLACAS FOTOGRÁFICAS? ¿TIENE LA MÁQUINA SANA Y SALVA?

MUY SEÑOR MÍO: TENEMOS LUZ, ESTAMOS LLENOS HASTA LA CORONILLA DE PLACAS FOTOGRÁFICAS Y LA MÁQUINA DE RETRATAR ESTÁ ESTUPENDAMENTE BIEN Y A PUNTO DE HACER KLIK...

¡JE, JE, JE!... ¡¡ENTONCES QUIERO QUE ME HAGAN UN RETRATO!

¡JE, JE!... ¡PUES TENDRÁ QUE ESPERAR QUINCE DÍAS, PORQUE EL FOTÓGRAFO ACABA DE SALIR DE VACACIONES!..

¡¡QUIERO UN RETRATO!!

PAM BOOM CRAS CROK

¡¡QUIERO UN RETRATO!!

EL CHAFARDERO INDOMABLE

Y ESTE ES EL "RETRATO" DE DON BERRINCHE, UN LOCO FURIOSO QUE AYER TARDE DESTROZÓ VARIAS CASAS DE FOTOGRAFÍA, POR LO QUE SE LE HA CONDENADO A VEINTE AÑOS DE CADENA Y BOLA PERPETUAS